



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 7
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ADMINISTRACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
225565	INGLES INTERMEDIO II		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION 225564 O AUTORIZACION		TRIM.	V
H.PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al finalizar el curso el alumno sea capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la segunda etapa del NIVEL B1 del Marco Común Europeo y a la segunda etapa del NIVEL INTERMEDIO de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos.
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de la CULTURA ESTADOUNIDENSE.

Objetivos Específicos:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado simple (repaso), determinantes generales y específicos, infinitivos, y orden de modificadores, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
 - 1.1. Estándares Interpersonales.
 - 1.1.1. Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
 - 1.1.2. Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
 - 1.1.3. Discutir lecturas en clase.
 - 1.2. Estándares Interpretativos.
 - 1.2.1. Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
 - 1.2.2. Leer materiales auténticos o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
 - 1.2.3. Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos o

CLAVE 225565

INGLES INTERMEDIO II

adaptados.

- 1.2.4. Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
- 1.2.5. Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.
- 1.3. Estándares Expositivos.
 - 1.3.1. Redactar párrafos.
 - 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
 - 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
 - 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.
2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a la CULTURA ESTADOUNIDENSE y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:
 - 2.1. Estándares Interpersonales.
 - 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales.
 - 2.2. Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura estadounidense.
 - 2.2.2. Identificar aspectos distintivos de la cultura estadounidense a partir de su literatura, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dicha cultura.
 - 2.3. Estándares Expositivos.
 - 2.3.1. Describir personajes destacados de la cultura estadounidense, señalando sus aportaciones.
 - 2.3.2. Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de la cultura estadounidense.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre, así como entre su cultura materna y la cultura estadounidense, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
 - 3.1. Estándares Interpersonales.
 - 3.1.1. Comparar y contrastar diferencias o similitudes entre el español y el inglés.
 - 3.1.2. Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.
 - 3.1.3. Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda,

CLAVE 225565

INGLES INTERMEDIO II

educación, etc. en la cultura estadounidense, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.

3.2. Estándares Interpretativos.

3.2.1. Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.

3.2.2. Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.

3.2.3. Analizar aspectos culturales específicos a los Estados Unidos, contrastándolos con los de su propia cultura.

3.3. Estándares Expositivos.

3.3.1. Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Estados Unidos con información similar de su propio país.

4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

4.1. Estándares Interpersonales.

4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).

4.2. Estándares Interpretativos.

4.2.1. Leer textos académicos de nivel de dificultad media.

4.2.2. Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras.

4.3. Estándares Expositivos.

4.3.1. Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas o de la cultura estadounidense.

5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

5.1. Estándares Interpersonales.

5.1.1. Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.

5.2. Estándares Interpretativos.

5.2.1. Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en

CLAVE 225565

INGLES INTERMEDIO II

inglés.

5.3. Estándares Expositivos.

5.3.1. Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país del extranjero.

CONTENIDO SINTETICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Touchstone 2 (Unidades 5-8).
 - a. Repaso de pasado simple en preguntas y enunciados.
 - b. Be born.
 - c. Determinantes generales y específicos.
 - d. Is there? Are there?.
 - e. Pronombres one, some.
 - f. Peticiones y ofrecimientos con Can y Could.
 - g. Uso de infinitivos para dar razones.
 - h. It's + adjetivo + to.
 - i. Consejos y sugerencias.
 - j. Whose...? y pronombres posesivos y preguntas con whose.
 - k. Orden de adjetivos.
 - l. Pronombres one y ones.
 - m. Expresiones de ubicación después de pronombres y sustantivos.
2. EJE CULTURAS. Tema: ESTADOS UNIDOS.
 - a. Novela: Little Women (Alcott).
 - b. Poema: Harlem (L. Hughes).
 - c. Canciones: Amazing Grace; Strange Fruit (B. Holiday).
 - d. Película: Little Women (Armstrong).
 - e. Películas complementarias: Jungle Fever.
 - f. Documentales: Thanksgiving; Street Performers.
 - g. Textos informativos: Historia y sociedad norteamericana.

EJE COMPARACIONES.

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y la cultura estadounidense).

4. EJE CONEXIONES.

Búsqueda bibliográfica breve de textos académicos relacionada al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.

CLAVE 225565

INGLES INTERMEDIO II

5. EJE COMUNIDADES.

Participación en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos bilingües.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

1. Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales;
2. Práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal;
3. Análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural;
4. Exposición oral de temas lingüísticos y culturales;
5. Aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio;
6. Lectura estratégica de textos académicos y culturales;
7. Redacción de ensayos y reportes académicos;
8. Participación en proyectos académicos colectivos.

Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes:

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ADMINISTRACION

7/ 7

CLAVE 225565

INGLES INTERMEDIO II

*Newton, John. (1995) [1779]. "Amazing Grace". Amazing Grace - A Country Salute to Gospel. Lari White. Sparrow / EMD 51445.

Newton, John. (1999) [1779]. "Amazing Grace". Amazing Grace: the Complete Recordings. Aretha Franklin. Atlantic / Wea 75627.

Richards, Jack C. (1998). "Street Performers". New Interchange 2. VHS. Documental 13. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, Jack C. (1998). "Thanksgiving". New Interchange 2. VHS. Documental 8. Cambridge: Cambridge University Press.

*"Strange Fruit". (1938).
<http://www.lyricsfreak.com/b/billie-holiday/17859.html>

Consultado: