

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>	DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN HISTORIA</b>		
CLAVE: <b>2255156</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>DIFUSIÓN DE LA HISTORIA III</b>	CREDITOS: <b>20</b>
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN <b>2255155</b>	TIPO <b>OPT.</b>
H. PRAC. <b>12</b>		TRIMESTRE <b>XII</b>

**OBJETIVOS**
**Objetivo General**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Conocer las técnicas museográficas actuales que incorporan aspectos educativos, comunicativos y lúdicos, y cuyo fin no es sólo conservar y exhibir, sino difundir el conocimiento de la historia.

**Objetivos Específicos**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Poder elaborar un guión para una visita cultural a un museo, inmueble o zona de interés histórico. Realizar propuestas para una exposición museográfica y elaborar material para portales culturales de contenido histórico.
- Valorar la importancia de difundir la historia entre los niños y adquirir conocimientos y habilidades básicas para dirigirse a ese público. Realizar ensayos para diferentes medios de difusión, orientados específicamente al público infantil.
- Conocer otras alternativas para la difusión de la historia y presentarán propuestas y alternativas de aplicación viable.

**CONTENIDO SINTÉTICO:**

1. Más Historia y entretenimiento
  - a. El museo de Historia
  - b. Paseos culturales
  - c. Internet: portales culturales y sitios con contenido histórico
2. Historia para niños
  - a. Más allá de la escuela: libros de Historia para niños
  - b. Paseos y visitas guiadas para niños
  - c. Televisión, cine y teatro históricos, para niños
  - d. Otras alternativas (juguetes, libros de colorear, multimedia)

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	2/3
CLAVE	2255156	DIFUSION DE LA HISTORIA III

### 3. Otros tipos de difusión

- a. Artículos de divulgación en prensa escrita
- b. Reportaje
- c. Libro de texto y libro de divulgación

#### **MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El profesor conducirá el proceso de enseñanza–aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

Con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos se llevarán a cabo ejercicios de tipo práctico en los que los alumnos tienen que documentar y explicar un problema, así como adoptar una posición analítica o propositiva, sintetizando y adaptando contenidos históricos a diferentes medios de difusión. Los alumnos realizarán exposiciones en mesa redonda en torno a sus avances, problemáticas, ideas, etc., con el fin de obtener una retroalimentación, el resto de los participantes podrán hacer comentarios al respecto y aportar sus ideas, experiencias y sugerencias. El profesor moderará la discusión, destacará problemas centrales y comunes, así como ofrecerá orientación y aclarará dudas surgidas del seminario.

#### **MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**

##### **Global**

Incluirá evaluaciones periódicas que podrán realizarse a través de reportes de lectura. Comentario o análisis comparativo de textos. Elaboración y diseño de guiones para diferentes medios de difusión y audiencias. Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA, en la cual harán uso de técnicas de difusión.

##### **Recuperación**

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinará si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	3/3
CLAVE 2255156	DIFUSION DE LA HISTORIA III	

#### **BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE**

Adell, Jordi, "Internet en educación", en *Tecnologías de la información y la comunicación. Estrategias Didácticas*, Publicado en línea en: <http://www.comunicacionpedagogia.com/publi/infecyp/muestra/pdf/adell.pdf>

García Blanco, Ángela, *La exposición, un medio de comunicación*, Madrid, Akal, 1999.

*Historias de México*, 12 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Hernández, Hernández, Francisca, *El museo como espacio de comunicación*, Madrid, Trea, 1998.

Rey Valzacchi, Jorge, "Internet y educación. Aprendiendo y enseñando en los espacios virtuales", en *Interamer Digital*, núm. 73, Organización de Estados Americanos/Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo, 2003. Disponible en:

<http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/valzacchi/TabasValzacchiNewFinal3.pdf>