

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>	DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN HISTORIA</b>		
CLAVE: <b>2255151</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>DIDÁCTICA DE LA HISTORIA I</b>	CREDITOS: <b>20</b>
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN <b>240 CRÉDITOS</b>	TIPO <b>OPT.</b>
H. PRAC. <b>12</b>		TRIMESTRE <b>X</b>

**OBJETIVOS**
**Objetivo General**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para transmitir información histórica a grupos de alumnos de diferentes niveles y perfiles.

**Objetivos Específicos**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Reconocer y de aplicar técnicas didácticas tanto para la elaboración del material necesario para impartir sus clases, como para la exposición misma ante los alumnos, la programación del curso, las actividades de aprendizaje y la evaluación.
- Identificar problemas generales de la práctica docente y, específicamente de la docencia de la historia. Propondrán soluciones viables, a dicha problemática.
- Reconocer, analizar, criticar y sintetizar las tendencias vigentes en la enseñanza de la historia.

**CONTENIDO SINTÉTICO**

1. Métodos y objetivos en la enseñanza de la Historia.
  - a. Para qué enseñar historia.
  - b. El marco teórico.
  - c. Categorías para la enseñanza de la historia.
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - a. Programación y planeación.
  - b. Aprendizaje grupal.
  - c. Aprendizaje significativo y motivación.
  - d. Actividades de aprendizaje.
  - e. Evaluación.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	2/3
CLAVE 2255151	DIDÁCTICA DE LA HISTORIA I	

### 3. Medios didácticos

- a. Técnicas didácticas
- b. Herramientas y auxiliares de aprendizaje
  - i. Los tradicionales: rotafolio, proyección de imágenes, pizarrón, libro de texto, franelógrafo, etc.
  - ii. Modernos: Multimedia
  - iii. Otras alternativas: el comic, juegos en el aula, visitas, reconstrucción o representación, etc.
- c. Medios didácticos aplicados

#### **MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El profesor conducirá el proceso de enseñanza–aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

#### **MODALIDADES DE EVALUACIÓN**

##### **Global**

Incluirá evaluaciones periódicas que podrán realizarse a través de reportes de lectura. Comentario o análisis comparativo de textos. Elaboración y diseño de herramientas didácticas, programas de curso y sistemas de evaluación. Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA, en la cual harán uso de técnicas y herramientas didácticas.

##### **Recuperación**

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinará si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

#### **BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE**

Buriano, Ana, “La historia escolar y la historia académica. Algunas reflexiones en la era del ‘fin de la historia’”, en *Correo del Maestro*, año 9, núm. 104, enero de 2005.

Cacho Vázquez, Xavier, *Enseñar historia, enseñando a leer y releer*, México, Universidad Iberoamericana, 1981 (Didac 8, serie café).

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	3/3
CLAVE 2255151	DIDÁCTICA DE LA HISTORIA I	

Lerner Sigal, Victoria (comp.), *La enseñanza de Clío*, México, Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social/Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Mora, 1990.

Sánchez Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia: Teoría y praxis de su enseñanza*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.

Pérez Siller, Javier y Verena Radkau (coords.), *Identidad en el imaginario nacional: reescritura y enseñanza de la historia*, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/El Colegio de San Luis/Instituto Georg Ecker, 1998.

Vázquez, Josefina Zoraida, "Libros de texto para la modernización educativa", en *Del tiempo y de las ideas: textos en honor de Gregorio Weinberg*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.