

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN HISTORIA</b>			
CLAVE: <b>2255148</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I</b>		CREDITOS: <b>20</b>
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN <b>240 CRÉDITOS</b>		TIPO <b>OPT.</b>
H. PRAC. <b>12</b>			TRIMESTRE <b>X</b>

**OBJETIVOS**

**Objetivo General**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Definir un tema de investigación de su interés personal para desarrollarlo, a lo largo de los tres trimestres, como trabajo terminal de la Licenciatura en Historia.

**Objetivos Específicos**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar la problemática específica del tema seleccionado y evaluar su importancia.
- Definir los objetivos de su proyecto, los recursos existentes, procedimientos a utilizar, fuentes y apoyo bibliográfico.
- Diseñar un plan de trabajo y describir, de manera general, el estado del conocimiento del tema seleccionado.
- Clasificar y comentar las fuentes, recursos y herramientas metodológicas.
- Proyectar un índice y redactar una primera introducción de su trabajo donde defina el problema, el marco teórico, los objetivos y métodos de trabajo que utilizará la investigación.

**CONTENIDO SINTÉTICO**

1. El estado de la cuestión del problema a tratar
  - a. La bibliografía existente
  - b. Fuentes de primera mano
  - c. Accesibilidad de las fuentes
  - d. Comentario de fuentes
  
2. Diseño del proyecto de investigación
  - a. Planteamiento del problema
  - b. Delimitación espacial y temporal
  - c. Objetivos e hipótesis

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	2/3
CLAVE	2255148	INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I

### 3. La Metodología

- a. Recursos existentes para la investigación
- b. Selección y acercamiento inicial a las fuentes
- c. Procedimientos e instrumentos metodológicos
- d. Índice tentativo

#### **MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El profesor hará una descripción de las características que debe contener un diseño de investigación para este seminario. En caso de que algunos alumnos no tengan claro el tipo de proceso que deben generar, el profesor guiará, con las lecturas recomendadas en este programa, el proceso de formación del alumno. El alumno presentará al profesor una o varias temáticas o problemas que desea como tema para hacer su trabajo terminal. El profesor ayudará a cernir, destacar, pulir y aprobar la problemática que el alumno desea enfrentar.

En caso de que el alumno no pueda proponer un problema, el profesor sugerirá alguno y lo guiará en el desarrollo de su anteproyecto. El profesor estimulará, si es posible, para que se formen equipos con el objeto de producir trabajos terminales colectivos. El profesor será el responsable de señalar al alumno las limitaciones a que se enfrenta, tales como: si un problema es demasiado amplio o ya trabajado o carente de materiales empíricos. El profesor, mediante el intercambio de ideas, ayudará al alumno a desarrollar el problema y a diseñar el plan de observación pertinente. El alumno hará las revisiones bibliográficas o aproximación a la materia de trabajo para enriquecer la problemática escogida y asegurarse de que existe material a la mano para realizar la investigación.

#### **MODALIDADES DE EVALUACIÓN**

##### **Global**

El alumno presentará el anteproyecto del trabajo terminal de acuerdo con los lineamientos de este programa. Deberá incluir: título de la investigación, planteamiento del problema, objetivos, hipótesis, métodos de investigación que aplicará, índice tentativo y bibliografía.

##### **Recuperación**

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinará si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

#### **BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE**

El profesor sugerirá la bibliografía especializada que debe ser revisada de acuerdo con la problemática escogida.

##### **Para entender cómo plantear un problema científico, se sugiere:**

Bono, Edward de, *Saber pensar*, 5ª ed., México, General de ediciones, 1989.

Rodríguez Estrada, Mauro y Juan Antonio Fernández Ortega, *Creatividad para resolver problemas: principios y técnicas*, 2ª ed., México, editorial Pax, 2005.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	3/3
CLAVE	2255148	INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I

**Para aclarar cuestiones generales de metodología, se sugiere:**

Curtis, L. P., *El taller del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Lama García, Alfredo de la, *Estrategias para elaborar investigaciones científicas*, México, Trillas, 2005, caps. 1° y 2°.

**Cuestión de técnicas:**

Cázares, Laura (*et al.*), *Técnicas actuales de investigación documental*, 3ª Ed. México, Trillas/Universidad Autónoma Metropolitana, 1999.

Jurado Rosas, Yolanda, *Técnicas de investigación documental*, México, Thompson, 2003.