

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA			
CLAVE: 2255129	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III: SIGLO XX		CREDITOS: 8
H. TEOR. 4	SERIACIÓN 160 CRÉDITOS		TIPO OBL.
H. PRAC. 0			TRIMESTRE IX

OBJETIVOS

Objetivo General

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Reconocer las diversas corrientes historiográficas más destacadas durante el siglo XX en México, así como a los autores que les son representativos.

Objetivos Específicos

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar los aportes teóricos y metodológicos que dichas corrientes y autores hicieron en el campo del conocimiento de la historia.
- Reconocer aspectos teóricos y metodológicos en la composición de las obras; identificar las motivaciones de los autores y la relación de la obra y el autor con su tiempo histórico.
- Realizar un comentario historiográfico de alguna de las obras estudiadas a lo largo del curso, identificando a partir de las ideas y procedimientos utilizados por el autor, la teoría de la historia implícita en su trabajo.
- Desarrollar la capacidad de analizar los textos reconociendo las tesis y preguntas centrales, la estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores.
- Buscar y ponderar información relevante en fuentes relacionadas con el curso.
- Adquirir las bases para la elaboración de un proyecto de investigación.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. La Revolución Mexicana: La historiografía nacionalista y populista.
2. La profesionalización de la historia.
3. La crítica en la Historia y el revisionismo.
4. La Historia, las ciencias sociales y las especializaciones.
5. Nuevas tendencias historiográficas.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	2/3
CLAVE	2255129	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III: SIGLO XX

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El profesor conducirá el proceso de enseñanza–aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.
- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Elaboración de un proyecto de investigación histórica.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.
- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la Historia.
- Elaboración de reseñas.
- Elaboración de un ensayo histórico.

Recuperación

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinará si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	3/3
CLAVE 2255129	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III: SIGLO XX	

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Alberro, Solange, *Del gachupín al criollo. O de cómo los españoles dejaron de serlo*, México, El Colegio de México, 1992 (jornadas, 122).

Bartra, Armando, (et al.), *Interpretaciones de la Revolución mexicana*, México, Nueva Imagen, 1979.

Cosío Villegas, Daniel, “La crisis en México”, en Enrique Krauze (comp.), *Daniel Cosío Villegas, el historiador liberal*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

Florescano, Enrique, *El nuevo pasado mexicano*, México, Cal y Arena, 1991.

-----, *Precios del maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1810*, México, ERA, 1971.

----- y Ricardo Pérez Montfort (comps.), *Historiadores de México en el siglo XX*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Fondo de Cultura Económica, 1995.

Gamio, Manuel, *Forjando Patria*, México, Porrúa, 1992 (“Sepan cuantos...”, 368).

González y González, Luis, *Pueblo en vilo, microhistoria de San José de Gracia*, México, El Colegio de México, 1968.

León Portilla, Miguel, *La visión de los vencidos*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.

Mendiola, Alfonso, *Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica*, México, Universidad Iberoamericana, 1995 (Serie Historia y Gráfica, 4).

O’ Gorman, Edmundo, *La invención de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

Zavala, Silvio, *Los intereses particulares de la conquista de la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964.

Zermeño Padilla, Guillermo, *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México, El Colegio de México, 2002.