



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA		
CLAVE: 225569	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE FRANCÉS INTERMEDIO III	CREDITOS: 10
H. TEOR. 4	SERIACIÓN 225568	TIPO OBL.
H. PRAC. 2		TRIMESTRE VI

OBJETIVOS

Objetivo General

Que al final del curso el alumno sea capaz de argumentar, explicar y justificar sus opiniones; interiorizarse sobre las actuales tendencias en Francia referidas al trabajo, las grandes causas, la solidaridad social y el consumismo.

Objetivos Específicos

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): Que al final del curso el alumno sea capaz de expresar diferentes funciones del lenguaje, tales como: protestar y quejarse, justificar una elección, dialogar por teléfono, aprobar una opinión, organizar un discurso escrito u oral, etc.
 - 1.1. Estándares Interpersonales: Representar una situación en un negocio de ropa, simular diálogos por teléfono; discutir y argumentar sobre la relación calidad/precios.
 - 1.2. Estándares Interpretativos: Comprender a las personas que hablan de su compromiso con las grandes causas, distinguir actos de habla varios expresados con el condicional; comprender comentarios explicativos, testimonios sobre un foro, explicaciones y argumentos, intercambios en una sala de discusión, un artículo sobre la moda, intercambios electrónicos en directo y anécdotas; comprender un texto argumentativo (cronología del relato), la articulación de un texto y anécdotas; identificar registros de lengua (repass); establecer las relaciones lógicas en un diálogo corto y en un texto; relacionar ideas.
 - 1.3. Estándares Expositivos: Expresar los ideales de alguien; protestar y quejarse en ciertas situaciones; discutir los argumentos de un periodista; protestar contra una decisión; expresarse sobre la moda y el fenómeno de las rebajas de precio; expresar la oposición y la sorpresa en ciertas situaciones; contar una anécdota; mostrar acuerdo ante una opinión dada; utilizar los articuladores del discurso en un texto.
2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de analizar las grandes tendencias sociales de la actualidad referidas a las grandes causas y la solidaridad, el trabajo y la locura de la rebaja de precios.
 - 2.1. Estándares Interpersonales: Discutir sobre los temas sociales mencionados anteriormente.

- 2.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos orales, visuales y escritos relacionados con las temáticas mencionadas.
- 2.3. Estándares Expositivos: Exponer diversas posiciones sobre las temáticas mencionadas en textos varios.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de detectar a través de los tiempos verbales franceses la actualidad de las tendencias sociales en Francia.
- 3.1. Estándares Interpersonales: Discutir sobre gustos y preferencias de vida.
- 3.2. Estándares Interpretativos: Obtener información sobre una de las temáticas (el consumismo, la moda, la monotonía del trabajo, la ecología).
- 3.3. Estándares Expositivos: Presentar un resumen escrito u oral sobre una de las temáticas estudiadas.
4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de analizar textos, desde la óptica de las disciplinas respectivas, relacionados con las temáticas antes mencionadas.
- 4.1. Estándares Interpersonales: Discutir con base en el análisis de dichos textos.
- 4.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos escritos y electrónicos alusivos.
- 4.3. Estándares Expositivos: Resumir e interpretar los textos analizados.
5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de comunicar y recibir opiniones sobre las temáticas tratadas fuera del aula incluyendo los medios electrónicos para lograrlo.
- 5.1. Estándares Interpersonales: Intercambiar opiniones en el aula y fuera de ella.
- 5.2. Estándares Interpretativos: Comprender textos escritos y orales más complejos.
- 5.3. Estándares Expositivos: Compartir la información recibida, por distintos medios, con las comunidades intra aula y extra aula.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico): (Cuatro unidades)
- Conjugación del “conditionnel présent” (formación y uso).
 - Repaso de los tiempos del indicativo: “présent”, “impératif”, “futur”, “imparfait”.
 - Conectores “dans ce cas”, “au cas où”.
 - Pronombres demostrativos.
 - Pronombres interrogativos.
 - “Mise en relief” de un elemento en la oración.
 - Vocabulario de la moda.
 - Formación de adverbios con terminación en “-ment”.
 - Uso de “depuis”, “il y a”, “de plus en plus”, “de moins en moins”.
 - Vocabulario del mundo del trabajo.
 - Vocabulario del teléfono.
 - Articuladores del discurso: “en fait”, “en effet”, “de plus”, “par ailleurs”.
 - Articuladores lógicos: “en raison de”, “avoir beau”, “au lieu de”.
 - Algunos homófonos léxicos.
 - Oposiciones de consonantes (continuación).

2. EJE CULTURAS

Tema: **FRANCIA.**

- a. Extracto de obra de teatro: *Les Justes*. Albert Camus.
- b. Canciones : Georges Brassens.
- c. Película : *Marc Jacobs et Louis Vuitton*. Director Prigent Loic. (2007).
- d. Textos informativos: -*Coco Chanel*. Brigitte Labbé et al. (2005); -*Repères quotidiens, tendances et conflits; consommer*. En *Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire*. (2002) ; *Textes en français de ONGs*.

3. EJE COMPARACIONES

Acento en las semejanzas y diferencias de tratamiento de las problemáticas de este nivel en México y Francia.

4. EJE CONEXIONES

Tratamiento de estas problemáticas desde el ángulo de la disciplina correspondiente.

5. EJE COMUNIDADES

Búsqueda y análisis de información sobre esta temática en bibliotecas, escuelas francesas y Casa de Francia.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- a. Exposición de contenidos por el profesor.
- b. Participación de los alumnos en todas las actividades de la clase: ejercicios orales y escritos de aplicación de los contenidos, simulación de diálogos en contextos francófonos, lectura de textos generales, literarios o de especialidad.
- c. Análisis crítico, lingüístico y cultural, de textos.
- d. Realización de tareas y presentaciones orales sobre diversos tópicos.
- e. Asistencia al Centro de Estudio de Autodirigido (CEA) con vistas al reforzamiento de las adquisiciones del aula con el apoyo de materiales escritos, visuales y orales: cassettes, videos, películas, libros, revistas, sitios de Internet.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Realización y entrega puntual de tareas. Cuatro evaluaciones periódicas escritas y una oral durante el curso. Participación del alumno en clase.

Recuperación:

Evaluación general oral y escrita de las adquisiciones logradas a nivel lingüístico y cultural durante el curso.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE*

*Beaulieu, Christian. 2007. *Exercices de grammaire B1 du Cadre européen*. Paris : Didier.

*Bérard, Évelyne. 2006. *Grammaire du français. Niveaux B1/B2 du Cadre européen commun de référence*. Paris : Didier.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA		4/4
CLAVE 225569	FRANCÉS INTERMEDIO III	

*Blondeau, Nicole et al. 2003. *Littérature Progressive du Français avec 600 activités. Niveau intermédiaire*. Paris : Clé international.

*Blondeau, Nicole et al. 2003. *Littérature Progressive du Français avec 600 activités. Niveau intermédiaire. Corrigés*. Paris : Clé international.

*Boularès, Michèle et Odile Grand-Clément. 2004. *Conjugaison Progressive du Français avec 400 exercices*. Paris : Clé International.

*Boularès, Michèle et Odile Grand-Clément. 2004. *Conjugaison Progressive du Français avec 400 exercices. Corrigés*. Paris : Clé International.

*Charliac, Lucile et Annie-Claude Motron. 1998. *Phonétique Progressive du Français avec 600 exercices*. Paris : Clé International.

*Chevallier-Wixler, Dominique et al. 2006. *Réussir le DELF. Niveau B1 du Cadre européen commun de référence*. Paris : Didier.

*Chollet, Isabelle et Jean-Michel Robert. 2007. *Les verbes et leurs prépositions*. Paris : Clé International.

Connexions. Méthode de Français. Niveau 2. DVD pour la classe. Paris : Didier. 2005.

*Conseil de l'Europe. 2007. *Portfolio européen des langues*. Paris : Didier.

Diccionario de la conjugación francesa. (Editorial a elección de los alumnos).

Diccionario de traducción español-francés, francés-español. (Editorial a elección de los alumnos).

Diccionario: *Le Robert de Poche*. Paris: Le Robert-Sejer. 2006.

*Grégoire, Maïa et Odile Thiévenaz. 2003. *Grammaire Progressive du Français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire*. Paris : Clé International.

*Leroy-Miquel, Claire et Anne Goliot-Lété. 1997. *Vocabulaire Progressif du Français avec 250 exercices*. Paris : Clé International.

*Leroy-Miquel, Claire et Anne Goliot-Lété. 1997. *Vocabulaire Progressif du Français avec 250 exercices. Corrigés*. Paris : Clé International.

*Martins, C. et J.L. Mabilat. 2004. *Sons et Intonations*. Paris : Didier.

Mérieux, Régine et Yves Loiseau. 2004. *Connexions. Cahier d'exercices. Niveau 2*. Paris : Didier.

Mérieux, Régine et Yves Loiseau. 2004. *Connexions. Méthode de Français. Niveau 2*. Paris : Didier.

*Miquel, Claire. 2004. *Communication progressive du français avec 270 activités*. Paris : Clé International.

*Steele, Ross. 2002. *Civilisation Progressive du Français, avec 400 activités. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.

*Steele, Ross. 2002. *Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire. Corrigés*. Paris : Clé International.

*Thiévenaz, Odile. 2003. *Grammaire Progressive du Français. Niveau intermédiaire. Corrigés*. Paris : Clé International.

*Proporcionada preferentemente por el profesor.