

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA			
CLAVE 225566	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INGLÉS INTERMEDIO III		CREDITOS 10
H. TEOR. 4	SERIACIÓN		TIPO OBL.
H. PRAC. 2	225565		TRIMESTRE VI

OBJETIVOS

Objetivo General

Que al finalizar el curso el alumno sea capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la **tercera etapa** del **NIVEL B1** del Marco Común Europeo y a la **tercera etapa** del **NIVEL INTERMEDIO** de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de las **CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA**.

Objetivos Específicos

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado continuo, pronombres reflexivos, comparativos, frases verbales seguidas de gerundio, tiempo futuro simple y uso del presente simple y del presente continuo con implicaciones de futuro, y cláusulas adverbiales, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
 - 1.1. Estándares Interpersonales
 - 1.1.1. Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
 - 1.1.2. Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
 - 1.1.3. Discutir lecturas en clase.
 - 1.2. Estándares Interpretativos
 - 1.2.1. Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
 - 1.2.2. Leer materiales auténticos y/o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
 - 1.2.3. Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos y/o adaptados.
 - 1.2.4. Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
 - 1.2.5. Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.
 - 1.3. Estándares Expositivos
 - 1.3.1. Redactar párrafos.
 - 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
 - 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.

1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.

2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:

2.1. Estándares Interpersonales

2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales.

2.2. Estándares Interpretativos

2.2.1. Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura australiana y neozelandesa.

2.2.2. Identificar aspectos distintivos de las culturas australiana y neozelandesa a partir de sus literaturas, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dichas culturas.

2.3. Estándares Expositivos

2.3.1. Describir personajes destacados de las culturas australiana y neozelandesa, señalando sus aportaciones.

2.3.2. Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de las culturas australiana y neozelandesa.

3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre), así como entre su cultura materna y las culturas australiana y neozelandesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

3.1. Estándares Interpersonales

3.1.1. Comparar y contrastar diferencias y/o similitudes entre el español y el inglés.

3.1.2. Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.

3.1.3. Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en las culturas australiana y neozelandesa, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.

3.2. Estándares Interpretativos

3.2.1. Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.

3.2.2. Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.

3.2.3. Analizar aspectos culturales específicos a Australia y Nueva Zelanda, contrastándolos con los de su propia cultura.

3.3. Estándares Expositivos

3.3.1. Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Australia y Nueva Zelanda con información similar de su propio país.

4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

4.1. Estándares Interpersonales

4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).

4.2. Estándares Interpretativos

4.2.1. Leer textos académicos de nivel de dificultad media.

- 4.2.2. Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras y/o para profundizar su conocimiento de las culturas australiana y neozelandesa.
- 4.3. Estándares Expositivos
- 4.3.1. Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas y/o de las culturas australiana y neozelandesa.
5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 5.1. Estándares Interpersonales
- 5.1.1. Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.
- 5.2. Estándares Interpretativos
- 5.2.1. Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.
- 5.3. Estándares Expositivos
- 5.3.1. Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país y/o del extranjero.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): *Touchstone 2* (Unidades 9-12)
- El pasado continuo en enunciados.
 - El pasado continuo en preguntas.
 - Pronombres reflexivos.
 - Adjetivos comparativos.
 - More, less* y *fewer*.
 - Preguntas y respuestas para describir personas.
 - Uso de *have got*.
 - Frases con verbo + *-ing* y preposiciones para identificar a personas.
 - El futuro con *will, may, might*.
 - Presente continuo y *going to* para el futuro.
 - Cláusulas con *if, when, after, before* y uso del presente simple con implicación de futuro.
2. EJE CULTURAS
- Tema: **AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA**
- Novela: *Walkabout* (Marshall)
 - Poema: *Old Botany Bay* (Gilmore)
 - Canción: *Waltzing Matilda* (N. Williams)
 - Película: *Walkabout* (Roeg)
 - Películas complementarias: *An Angel at my Table; The Piano*
 - Documentales: *Travel World*
 - Textos informativos: Historia y sociedades australiana y neozelandesa.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA		4/5
CLAVE 225566	INGLÉS INTERMEDIO III	

3. EJE COMPARACIONES

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y culturas australiana y neozelandesa).

4. EJE CONEXIONES

Búsqueda bibliográfica breve de textos académicos relacionada al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.

5. EJE COMUNIDADES

Participación en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- (1) Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales; (2) práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal; (3) análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural; (4) exposición oral de temas lingüísticos y culturales; (5) aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio; (6) lectura estratégica de textos académicos y culturales; (7) redacción de ensayos y reportes académicos; (8) participación en proyectos académicos colectivos.
- Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
- Actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.

Recuperación:

Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes: (1) evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos; (2) redacción de un ensayo breve sobre un tema específico; (3) entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA		5/5
CLAVE 225566	INGLÉS INTERMEDIO III	

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA* O RECOMENDABLE

An Angel at My Table. (2005) [1990]. DVD. Director Jane Campion. Criterion Collection.

*Gilmore, Mary. (1996). "Old Botany Bay". *The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English*. Ed., John Thieme. Londres: Arnold.

*Lindop, Christine. (2003). *Australia and New Zealand*. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.

*Marshall, James Vance. (2000). *Walkabout*. Adaptado por Gillian Porter Ladousse. Nivel 2. Libro Penguin/Audiocassette. Londres: Penguin Group. ISBN 0582342457.

*McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). *Touchstone 2 Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). *Touchstone 2 Workbook*. Cambridge: Cambridge University Press.

The Piano. (1998) [1993]. DVD. Director Jane Campion. Artisan Entertainment.

**Walkabout.* (1998) [1970]. DVD. Director, Nicolas Roeg. The Criterion Collection. Home Vision Cinema y Janus Films.

*"Waltzing Matilda" (tradicional) CD. (2005) [1917]. *Australia: Our Land and Music*. Interpretada por Neil Williams. EMI International. B00004S6IO.

*"Waltzing Matilda" (tradicional). (2005) [1917]. Consultado: <http://unionsong.com/muse/songnet/094.html>.

Zemach, Dorothy E. 2002. "Travel World". *New Interchange 3*. VHS. Documental. Cambridge: Cambridge University Press.