

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN HISTORIA</b>			
CLAVE: <b>2255109</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>HISTORIOGRAFÍA GENERAL I: ANTIGÜEDAD AL SIGLO XVIII</b>		CREDITOS: <b>8</b>
H. TEOR. <b>4</b>	SERIACIÓN <b>64 CRÉDITOS</b>		TIPO <b>OBL.</b>
H. PRAC. <b>0</b>			TRIMESTRE <b>IV</b>

**OBJETIVOS**

**Objetivo General**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Describir las particularidades de las primeras concepciones historiográficas. Reconocer la correlación entre las formas socio-económicas y los cambios en la interpretación histórica.

**Objetivos Específicos**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Adquirir criterios metodológicos básicos para el estudio de las fuentes históricas. Identificar características historiográficas en los textos trabajados a lo largo del curso.
- Identificar conceptos historiográficos y utilizarlos en la reseña y comentario de alguna de las obras del período histórico de abarca el curso.
- Buscar y ponderar información relevante en fuentes históricas relacionadas con el curso.
- Reflexionar sobre un tema del curso con el fin de problematizarlo, argumentar y emitir un juicio razonado sobre el mismo, como primer paso para la formulación de un proyecto de investigación.

**CONTENIDO SINTÉTICO**

1. Introducción.
  - a. Conceptos fundamentales: Historia, teoría de la Historia, historiografía, hecho histórico y documento histórico.
  - b. Los pueblos “sin historia”. Mitos ligados al concepto de historiografía.
  - c. Historiografía, protohistoria y Antigüedad clásica.
  - d. Esquema del análisis historiográfico.
2. Formas historiográficas primigenias.
  - a. Pensamiento mágico y mito
  - b. La tradición oral.
  - c. Las formas de la escritura.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	2/3
CLAVE 2255109	HISTORIOGRAFÍA GENERAL I: ANTIGÜEDAD AL SIGLO XVIII	

3. El registro de la Historia en las primeras formaciones estatales.
  - a. Mesopotamia.
  - b. Historiadores griegos.
4. Historiografía en Grecia.
  - a. Mitología, *epos*, *logografía* e Historia.
  - b. Historiadores griegos.
5. El mundo helenístico.
  - a. Polibio y Plutarco.
6. Historiografía romana.
  - a. Características.
  - b. Historiadores romanos.
7. Mundo medieval y providencialismo.
  - a. Características.
  - b. San Agustín.
  - c. Ibn Jaldún.
8. Historiografía del Renacimiento en Europa.
  - a. Características.
  - b. Maquiavelo.
9. Historiografía moderna en los siglos XVII y XVIII.
  - a. Características.
  - b. Autores representativos.

#### **MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

El profesor conducirá el proceso de enseñanza–aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	3/3
CLAVE 2255109	HISTORIOGRAFÍA GENERAL I: ANTIGÜEDAD AL SIGLO XVIII	

## MODALIDADES DE EVALUACIÓN

### Global

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.
- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Elaboración de un anteproyecto de investigación histórica.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.
- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la Historia.
- Elaboración de reseñas.

### Recuperación

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinara si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará acabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Arrillaga Torres, Rafael, *Introducción a los problemas de la historia*, Madrid, Alianza, 1982.

Carbonell, Charles-Olivier, *La historiografía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, 3ª. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Durán, Norma, *Formas de hacer historia. Historiografía grecolatina y medieval*, México, Navarra, 2001.

Lefebvre, Georges, *El nacimiento de la historiografía moderna*, Barcelona, Martínez Roca, 1974.

Sanz, Víctor, *La historiografía en sus textos. Desde sus orígenes hasta el Renacimiento*, Caracas, Editorial Universidad Central de Venezuela, 1985.

Suárez, Luis, *Grandes interpretaciones de la historia*, 2ª. ed., Pamplona, Eunsa, 1976.

Vázquez, Josefina, *Historia de la historiografía*, 2ª. ed., México, Secretaría de Educación Pública, 1973, (SEPSetentas, 93).