

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA			
CLAVE: 2255101	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA		CREDITOS 8
H. TEOR. 4	SERIACIÓN		TIPO OBL.
H. PRAC. 0			TRIMESTRE I

OBJETIVOS

Objetivo General

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Adquirir los conocimientos básicos para entender el proceso de investigación científica y la importancia de las técnicas que se requieren en la investigación histórica.

Objetivos Específicos

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Reconocer la importancia de las técnicas de investigación en el desarrollo del trabajo científico.
- Identificar las fuentes de la Historia; valorarlas en su dimensión, contexto e importancia para la reconstrucción del proceso histórico.
- Reconocer los instrumentos y técnicas utilizados por el investigador en la investigación histórica.
- Plantear los elementos y conceptos metodológicos básicos de un proyecto de trabajo de investigación documental.
- Obtener las nociones necesarias para formular el aparato crítico de una investigación documental.
- Ubicar la localización de algunos de los más importantes archivos y bibliotecas, así como manejar las guías y catálogos correspondientes.
- Adquirir la habilidad para identificar los temas, las ideas, los propósitos y los argumentos o razones principales de los textos del curso.
- Adquirir la habilidad para expresar la comprensión de los textos, mediante la comunicación de sus ideas en trabajos como fichas de contenido, reportes, controles o resúmenes de lecturas, con un manejo adecuado de la lengua española.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. La investigación en Historia.
 - a. La relación entre la investigación científica y la historia.
 - b. Investigación documental.
 - c. Investigación de campo.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	2/4
CLAVE 2255101	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	

2. Las fuentes de la historia.
 - a. Fuentes primarias.
 - b. Fuentes secundarias.
 - c. Crítica de fuentes.

3. Tratamiento de fuentes.
 - a. Técnicas de investigación documental.
 - b. Imágenes, mapas y líneas del tiempo.
 - c. Otros materiales de apoyo.

4. Diseño de un proyecto de investigación.
 - a. Definición y delimitación del tema.
 - b. Objetivos e hipótesis.
 - c. Plan de observación.
 - I. Instrumentos y técnicas a utilizar en el diseño.
 - II. Bibliografía tentativa.

5. Recolección y procesamiento de datos.
 - a. Ubicación de archivos, bibliotecas y hemerotecas.
 - b. Trabajo en archivo.
 - c. Trabajo en bibliotecas y hemerotecas.
 - d. Instrumentos para la recopilación de datos.

6. Comunicación histórica.
 - a. Organización del archivo personal.
 - b. Redacción del proceso investigado.
 - c. Manejo del aparato crítico.
 - d. Elementos para la organización del informe final.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El profesor conducirá el proceso de enseñanza–aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas, que de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos para abrir el debate al grupo.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN**Global**

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.
- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Diseño de un proyecto de investigación histórica.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.
- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la Historia.

Recuperación

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinara si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará acabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1995.

Baena Paz, Guillermina, *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1973.

-----, *Instrumentos de investigación*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1985.

Blázquez Domínguez, Carmen G., *Manual de metodología de la investigación histórica*, México, Departamento de Diseño de Investigación-Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 1977.

Cardoso, Ciro, *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1981.

Cázares, Laura (*et al.*), *Técnicas actuales de investigación documental*, 3ª Ed. México, Trillas/Universidad Autónoma Metropolitana, 1999.

Duchain, Michel, *Características, estructura y funciones de los archivos históricos*, México, Centro de Estudios sobre la Universidad-Universidad Nacional Autónoma de México, 1980 (Pensamiento Universitario, 33).

Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, trad, L. Baranda y A. Clavería, México, Gedisa, 1986.

Munich, Lourdes y Ernesto Ángeles, *Métodos y técnicas de investigación*, México, Trillas, 2003.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	4/4
CLAVE 2255101	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	

Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación*, México, El Colegio de México, 1992.

González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1988.

González Reyna, Susana, *Manual de redacción e investigación documental*, 4ª ed., México, Trillas, 1990.

Mendieta Alatorre, Ángeles, *Métodos de investigación y manual académico*, México, Porrúa, 1996.

Menéndez Marcín, Ana María, *Estrategias para elaborar libros. Metodología para citas y referencias bibliográficas*, México, Porrúa/Universidad Anáhuac, 2006.

Olea Franco, Pedro (et al.), *Manual de técnicas de investigación documental*, México, Esfinge, 1986.

Tecla, Alfredo y Alberto Garza, *Teoría, métodos y técnicas en la investigación social*, México, Ediciones de Cultura Popular, 1974.

Técnicas actuales de investigación documental, México, Trillas, 1980.

Tenorio Bahena, Jorge, *Técnicas de investigación documental*, México, MacGraw Hill, 1998.

Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, MacGraw Hill, 1982.