

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/6
NOMBRE DEL PLAN Licenciatura en Geografía Humana			
CLAVE 229330	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Geografía Cultural		CREDITOS 8
H. TEOR. 4			TIPO OBLIG
H. PRAC. 0	SERIACIÓN Ninguna		TRIMESTRE VII

Objetivo (s):

General

Que al final del curso los alumnos y las alumnas sean capaces de conocer y discutir las diversas aproximaciones de la Geografía Cultural, así como los temas más relevantes de la Geografía Cultural actual.

Específicos:

Que al final del curso los alumnos y las alumnas sean capaces de:

1. Reconocer las principales corrientes clásicas de pensamiento geográfico cultural, en particular, los trabajos de Sauer y la Escuela de Berkeley.
2. Reconocer y debatir las orientaciones tomadas por las corrientes recientes de la Geografía Cultural, particularmente las marxistas, posestructuralistas y las que se derivan del giro cultural en Geografía y de los enfoques posmodernos.
3. Analizar críticamente las principales temáticas de la geografía cultural actual, entre las cuales y de manera no exhaustiva, son de interés: el paisaje, el género, el sentido de lugar, entre otros temas.

Contenido sintético:

1. Nociones básicas

- 1.1. Una primera aproximación a la noción de cultura y la diversidad cultural
- 1.2. Los elementos del sistema cultural
- 1.3. El estudio de la cultura en las ciencias sociales y la globalización cultural
- 1.4. Las definiciones de cultura por la geografía cultural
- 1.5. Los grandes temas de la geografía cultural actual

2. Precursos y Fundadores

- 2.1. Los antecedentes y la Escuela Alemana (Ratzel, Schlüter...)
- 2.2. La Escuela del Paisaje de Berkeley, Carl O. Sauer y el "Superorganicismo"
- 2.3. Vidal y la escuela francesa

3. Las nuevas corrientes de la geografía cultural actual

- 3.1. El giro cultural en la geografía y la(s) nueva(s) geografía(s) cultural(es)

Nombre del Plan:	Licenciatura en Geografía Humana	2/6
Clave: 229330	Geografía Cultural	

3.2. Corrientes marxistas

3.3. Corrientes postestructuralistas

3.4. El estudio del cuerpo y la corporeidad y los “performances”.

4. La geografía cultural y los paisajes

4.1. Paisajes tradicionales

4.2. Paisajes posmodernos

4.3. Paisajes efímeros e invisibles

5. Una aproximación a varias temáticas de la geografía cultural

5.1. Geografía, mitos, religión y fiestas

5.2. Geografía y género

5.3. Geografía del consumo

5.4. Geografía y sentido del lugar

Modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje:

Presentación de los temas por parte del profesor con la necesaria participación de los alumnos y las alumnas, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo de los alumnos de temas del curso. Se realizarán ejercicios de análisis e interpretación de la espacialidad de distintos fenómenos culturales, a partir de diferentes prácticas individuales y grupales realizadas por los alumnos/as y orientadas por el profesor, con base en la bibliografía del curso.

Modalidades de evaluación:

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal. Estas evaluaciones podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas diseñadas, aplicadas y evaluadas individual o colectivamente, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación que incluyan la realización de prácticas de campo. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Éstos serán dados a conocer a los alumnos y las alumnas al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluación de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte.

Nombre del Plan:	Licenciatura en Geografía Humana	3/6
Clave: 229330	Geografía Cultural	

Bibliografía necesaria o recomendable

Necesaria

- Bonnemaizon, Joel (2000), "Le système culturel" en *Géographie culturelle*, París: Editions del CSTH, pp. 89-125.
- Capellà, Hugo; Lois Rubén C. (2002). "Geografía cultural: la gran desconocida", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, pp. 11-18.
- Claval, Paul (1999). "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 25-40.
- Claval, Paul (2002). "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, pp. 21-39.
- Claval, Paul, (1999), "La dimensión cultural de la geografía humana francesa: géneros de vida y paisaje" en *geografía cultural*, Buenos Aires: Eudeba, pp. 34-38. (Núm. 10)
- Claval, Paul (1999), "Los comienzos de la geografía cultural de lengua alemana" en *Geografía cultural*, Buenos Aires: Eudeba, pp. 23-30.
- Di Meo, Guy (2001), "Introduction", en : *Géographies en fêtes*, París : Ophrys, pp. 1-21.
- Dixon, Deborah P. y John Paul Jones III, (2004), "Postructuralism" en en Duncan, James S.; Nuala C. Johnson y Richard H.Schein, editores, *A Companion to Cultural Geography*, Londres: Blackwell, pp. 66-78.
- Hiernaux, Daniel (2007), "Paisajes fugaces y geografías efímeras en la metrópolis contemporánea" en Nogué, Joan, editor, *La construcción social del paisaje*, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, colección Teoría y Paisaje, pp. 237-258.
- Kramsch, Oliver (1999). "El horizonte de la nueva geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 53-68.
- Lindón, Alicia (2007), "La construcción social de paisajes invisibles y del miedo", en: Nogué, Joan, editor, *La construcción social del paisaje*, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, colección Teoría y Paisaje, pp. 213-236.
- Luna, Antonio (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 69-80.
- Racine, Jean-Bernard y Olivier Walter (2006), "Geografía de las religiones" en: Hiernaux, Daniel y Alicia Lindón, directores, *Tratado de Geografía Humana*, Barcelona-México, Editorial Anthropos-UAM Iztapalapa.
- Sauer, Carl (2005), "La morfología del paisaje" [1925] en *La gestión del hombre en la tierra y otros ensayos*, selección, traducción y presentación de Guillermo Castro H., Panamá, pp. 11-34.
- Sorkin, Michael (2004), "Nos vemos en Disneylandia" en: Sorkin, Michael, compilador, *Variaciones sobre un parque temático: la nueva ciudad americana y el fin del espacio público*, Barcelona: Gustavo Gili, pp. 231-258 (Núm. 21)
- Thrift, Nigel (2004), "Performance and Performativity: A Geography of Unknown Lands" en: Duncan, James S.; Nuala C. Johnson y Richard H.Schein, editores, *A Companion to Cultural Geography*, Londres: Blackwell, pp. 121-136. (Núm. 19)
- UNESCO (2001), *Declaración Universal de la UNESCO sobre diversidad cultural*, 7 p. (en línea).

Nombre del Plan:	Licenciatura en Geografía Humana	4/6
Clave: 229330	Geografía Cultural	

Recomendable

- Albet, Abel (2001). "¿Regiones singulares y regiones sin lugares? Reconsiderando el estudio de lo regional y lo local en el contexto de la geografía postmoderna", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, pp. 35-52.
- Albet, Abel; Garcia Ramon, Maria Dolors (1999). "Reinterpretando el discurso colonial y la historia de la geografía en una perspectiva de género", en Joan Nogué; José Luis Vilanova (eds.) (1999). *España en Marruecos (1912-1956) Discursos geográficos e intervención territorial*, Lleida: editorial Milenio, pp.55-71.
- Albet, Abel; Kramsch, Olivier (1999). "Space, inequality and difference: 'Radical Turns' and 'Cultural Turns', *European Planning Studies*, 7 (1), pp. 77-79.
- Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) (2003). *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage.
- Barros, Claudia (2000). "Reflexiones sobre la relación entre lugar y comunidad", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 37, pp. 81-94.
- Belil, Mireia; Clos, Isabel (1983) "Notes a l'entorn del pensament de Carl O. Sauer (1889-1975)", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 2, pp. 177-188.
- Berdoulay, Vincent (2002). "Sujeto y acción en la geografía cultural: el cambio sin concluir", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, pp. 51-61.
- Bondi, Liz; Davidson, Joyce (2003). "Troubling the place and gender", Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage, pp. 325-343.
- Bonnemaison, Joel, 2000, *La géographie culturelle*, París : éditions C.S.T.H.
- Bueno, Gustavo, 1978, "Cultura" en *La Nueva España*, Oviedo, 7 pp. (en línea)
- Butz, David y John Eyles, John, 1997, "Reconceptualizing Senses of Place: Social Relations, Ideology and Ecology" en *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, Vol.79. No. 1, pp. 1-25.
- Claval, Paul, 1995, *La geografía cultural*, Buenos Aires: Editorial Eudeba.
- Claval, Paul; Entrikin J. Nicholas (2004). "Cultural geography: place and landscape between continuity and change", Benko, Georges; Strohmayer, Ulf (eds.) *Human Geography. A history for the 21st century*, London: Arnold, pp. 25-46.
- Claval, Paul (2006), "El estudio geográfico de los mitos" en Lindón, Alicia y Daniel Hiernaux, *La corriente humanista y el constructivismo en geografía*, México: UAM Iztapalapa, pp. 1-41. (Tomado de "The geographical study of myths", en *Norsk Geografisk Tidsskrift -Norwegian Journal of Geography*, 2001, Vol. 55, pp.138-151).
- Clua, Anna; Zusman, Perla (2002), "Más que palabras: otros mundos. Por una geografía cultural crítica", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, pp. 105-117.
- Constenla Vega, Xosé (2002). "Geografía cultural y geografía de la industria cultural en la postmodernidad flexible", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, pp. 257-267.
- Cosgrove, Denis (1983). "Towards a radical cultural geography: problems of theory", *Antipode: a radical journal of geography*, 15 (1), pp. 1-11.
- Cosgrove, Denis (1999). "Idéias e cultura: uma resposta a Don Mitchell", *Espaço e Cultura*, 8, pp. 59-61.

Nombre del Plan:	Licenciatura en Geografía Humana	5/6
Clave: 229330	Geografía Cultural	

Cosgrove, Denis (2003). "Landscape and the European sense of sight – eyeing nature", Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage, pp. 249-268.

Crang, Mike (1998). *Cultural Geography*, Londres: Routledge.

Crawford, Margareth (2004), "El mundo en un centro comercial", en: Sorkin, Michael, compilador, *Variaciones sobre un parque temático: la nueva ciudad americana y el fin del espacio público*, Barcelona: Gustavo Gili, pp. 15-46.

Driver, Felix (1999). "Imaginative geographies", Paul Cloke; Philip Crang; Mark Goodwin (eds.), *Introducing human geographies*, London: Arnold, pp. 209-216.

Duncan, James; Duncan, Nancy (1999). "Reconceitualizando a idéia de cultura em geografia: uma resposta a Don Mitchell", *Espaço e Cultura*, 8, pp. 63-67.

Garcia Ramon, Maria Dolors (1999). "Canvi o continuïtat en la geografia cultural? Notes a l'entorn de Cultural Turns/Geographical Turns (Oxford, setembre de 1997)", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 135-140.

Garcia Ramon, Maria Dolors; Albet, Abel; Zusman, Perla (2003). "Recent developments in social and cultural geography in Spain", *Social and Cultural Geography*, 4 (3), pp. 419-431.

Gómez Mendoza, Josefina; Muñoz Jiménez, Julio; Ortega Cantero, Nicolás (1994), *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (De Humboldt a las tendencias radicales)*, Madrid: Alianza Editorial.

Gregson, Nicky (2003). "Reclaiming 'the social' in social and cultural geography", Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage, pp. 43-115.

Hanson, Susan (1992). "Geografía y feminismo. ¿Mundos en conflicto?". *Annals of the Association of American Geographers*, 82 (4), 1992, pp. 569-586 (traducción Perla Zusman).

Jackson, Peter (1999). "¿Nuevas geografías culturales?", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 41-51.

Jacobs, Jane M. (2003). "Introduction: after empire?", Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage, pp. 345-353.

Jordan-Bychkov, Terry G.; Domosh, Mona (2000). *The human mosaic. A thematic introduction to Cultural Geography*, New York: W.H. Freeman and Company.

King, Anthony D. (2003). "Cultures and spaces of postcolonial knowledges", Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage, pp. 381-397.

Longhurst, Robyn (2003). "Introduction: subjectivities, spaces and places", Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage, pp. 283-289.

Mato, Daniel (1999), "Introducción: cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización" en *América Latina en tiempos de globalización II Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*, Daniel Mato, Ximena Agudo e Illia García (coords.) Caracas:UNESCO-CIPOST, UCV, 2000, pp.13-29.

McDowell, Linda (1992). "Haciendo estudios de género: feminismo, feministas y métodos de investigación en Geografía Humana", *Transactions of the Institute of British Geographers*, 17, pp.399-416 (traducción Perla Zusman).

Nombre del Plan:	Licenciatura en Geografía Humana	6/6
Clave: 229330	Geografía Cultural	

- McDowell, Linda, 2000, "La vida pública: la calle y los espacios de recreo y esparcimiento", en *Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas*, Madrid: ediciones Cátedra-Universitat de Valencia-Instituto de la Mujer, pp. 219-250.
- McDowell, Linda; Massey, Doreen (1987). "¿El lugar de la mujer?". *Geography matters: a reader*. Doreen Massey (ed) Cambridge University Press, pp 128-147.
- McEwan, Cheryl (2003). "The West and other feminisms", Anderson, Kay; Domosh, Mona; Pile, Steve; Thrift, Nigel (ed.) *Handbook of Cultural Geography*, Londres: Sage, pp. 405-419.
- Mendizábal, Enric (1999). "Algunes reflexions sobre la (nova) geografia cultural des de la periferia", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 119-132.
- Mikesell, Marvin W. (1977). "Cultural Geography", *Progress in Human Geography*, vol. I, n. 3, pp. 460-463.
- Mitchell, Don (1995). "There's no such thing as culture: towards a reconceptualization of the idea of culture in geography", *Transactions of the Institute of British Geographers*, 20 (1), pp. 102-116.
- Mitchell, Don (1999). "Explicação em geografia cultural: uma resposta a Cosgrove, Jackson e aos Duncans", *Espaço e Cultura*, 8, pp. 69-73.
- Mitchell, Don 2004, "Historical materialism and Marxism" en: Duncan, James S.; Nuala C. Johnson y Richard H.Schein, editores, *A Companion to Cultural Geography*, Londres: Blackwell, pp. 51-65. (Núm. 17)
- Nash, Catherine (1999). "Landscapes", Paul Cloke; Philip Crang; Mark Goodwin (eds.), *Introducing human geographies*, London: Arnold, pp. 217-225.
- Norton, William (2000). *Cultural Geography. Themes, concepts and analyses*, Ontario: Oxford University Press.
- Ortega Valcárcel, José (2000), "Las geografías feministas" en *Los horizontes de la geografía: teorías de la geografía*, Barcelona: Ariel, pp. 437-462.
- Philo, Chris (1999). "Más palabras, más mundos: reflexiones entorno al 'giro cultural' y a la geografía social", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 81-99.
- Sauer, Carl (1931). "Cultural Geography", *Encyclopedia of the Social Sciences*, VI, MacMillan: Nueva York, pp. 621-623 [reproducido en Wagner, Philip L.; Mikesell, Marvin W. (1962). *Readings in Cultural Geography*, Chicago y Londres: The University of Chicago Press, pp.30-34; traducido al español por Josefina Gómez Mendoza en Josefina Gómez Mendoza; Julio Muñoz Jiménez; Nicolás Ortega Cantero (1994), *El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (De Humboldt a las tendencias radicales)*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 349-354].
- Sauer, Carl (1956a). "The education of a geographer", *Annals of the Association of the American Geographers*, 46, pp. 287-299 [traducido al español por Maria Dolors Garcia Ramon en el libro *Teoría y método en la geografía humana anglosajona*, Barcelona: ed. Ariel, pp. 38-53].
- Sauer, Carl (1956b). "The agency of man on the earth", Thomas W.L. Jr. (ed.) *Man's role in changing the face of the Earth*, Chicago: University of Chicago Press, pp. 1131-1135 [Wagner, Philip L.; Mikesell, Marvin W. (1962). *Readings in Cultural Geography*, London: The University of Chicago Press, pp. 539-557].
- Shurmer-Smith, Pamela; Hannam, Kevin (1994). *Worlds of desire, realms of power. A cultural geography*, Londres: Edward Arnold.
- Sivignon, Michel (2002). "Sobre a Geografia Cultural", *Espaço e Cultura*, 14, pp. 33-39.
- Taillard, Christian (2002). "Diversidade de definições e diferenciação das práticas geográficas: contribuição para o debate sobre a cultura", *Espaço e Cultura*, 14, pp. 23-32.