

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León y CONARTE, han publicado el libro, *La filosofía en México en el siglo XX y otros ensayos* de Gabriel Vargas Lozano, filósofo mexicano, exPresidente de la Asociación Filosófica de México y profesor-investigador de la UAM-I.

*ESBOZO DE LA FILOSOFÍA EN MÉXICO EN EL SIGLO XX Y OTROS ENSAYOS DE GABRIEL VARGAS LOZANO.*

Nueva publicación de CONARTE Y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Este libro recoge, en su parte central, un esbozo histórico, en dos partes, de lo que fue el devenir de la filosofía durante el siglo pasado. Se trata de una investigación original y que no tiene precedentes en este campo, ya que no existe hasta ahora, como el propio autor lo sostiene, una historia general de la filosofía mexicana.

¿Qué importancia tiene esta reflexión?

En primer lugar, mostrar que el devenir de la filosofía en México, se encuentra estrechamente vinculada a la cultura y la historia de nuestro país. Es por ello que el autor parte de la introducción del positivismo comtiano en México por Gabino Barreda, destacando que se trata del inicio de la educación laica en México. Posteriormente da cuenta de las luchas teóricas entre los positivistas, liberales y espiritualistas y de la acción educativa de Justo Sierra, quien como se sabe, alienta la formación del Ateneo de la Juventud (en la que destacan los filósofos Antonio Caso, José Vasconcelos, Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña) y de la Universidad Nacional. Mas tarde, da cuenta de la aportación filosófica de Caso y Vasconcelos en los años veinte y de la polémica entre Caso y su discípulo Vicente Lobardo Toledano a causa de la reforma del artículo tercero de la Constitución que estableció la educación socialista. Por cierto, en este aspecto, se incluye en el libro un amplio ensayo sobre el debate de los años treinta.

Sobre la importancia de la reflexión filosófica sobre México, se comenta la obra de Samuel Ramos, *Perfil del hombre y la cultura en México*, que tantas polémicas despertara tanto en el Esbozo como en uno de los capítulos independientes; la influencia del neokantismo en la educación a través del grupo dirigido por Francisco Larroyo y sobre todo, se hace una caracterización de la extraordinaria aportación del exilio español

de 1939 al desarrollo de la filosofía mexicana y en general de habla hispana. Figuras señeras como José Gaos, Eduardo Nicol, Eduardo García Bacca, María Zambrano, Wenceslao Roces o Adolfo Sánchez Vázquez, entre otros, crearon toda una biblioteca de libros filosóficos de su autoría o dieron a conocer a Kant, Hegel, Heidegger, Marx, Jaeger, Lukács, Hartmann y muchos más. En este libro, se hace una valoración de la aportación de José Gaos, quien se dedicó a formar la nueva generación y a buscar un sentido para la filosofía de habla hispana. Uno de los discípulos del Maestro Gaos fue Leopoldo Zea, prestigiado filósofo mexicano y latinoamericano que dedicó toda su vida a la promoción de la filosofía latinoamericana, conformando una de las corrientes más importantes y originales de los años sesenta. A Zea está dedicado un obituario y un largo ensayo sobre el debate en torno a una filosofía en y de nuestro subcontinente. Los discípulos de Zea, animados por el existencialismo francés constituyeron el célebre “Grupo Hiperión” que se dedicó a examinar la “filosofía del y de lo mexicano” en los años cincuenta. De ese clima cultural surgió la importante reflexión de Octavio Paz, *El laberinto de la soledad*.

En los años sesenta, se presentó en México (y en otras partes del mundo) una reacción neo-positivista que alentó una filosofía basada en la ciencia natural y en la profundización del lenguaje. Estuvo integrada por Luis Villoro (a cuya obra se dedica un largo artículo); Fernando Salmerón y Alejandro Rossi. En el Esbozo se debate la importancia de estas concepciones filosóficas y se valora su aportación en forma crítica. De igual forma, se hace un análisis de la importancia del marxismo tanto en la aportación de Adolfo Sánchez Vázquez con la filosofía de la praxis como en la influencia del Althusserianismo y el Gramscismo. En uno de los capítulos se incluye un análisis de la obra de Raúl Fonet-Betancourt titulada, *Transformaciones del marxismo en América Latina*. En la segunda parte del *Esbozo*, se da cuenta de las corrientes actuales de la filosofía hasta el final del siglo XX con la aparición del posestructuralismo, el feminismo, la filosofía hermenéutica y nuevas orientaciones en la filosofía de la ciencia y la filosofía política.

Finalmente, en el libro se incluyen dos intervenciones del autor en la UNAM y la UAM, con motivo de los dos primeros días internacionales de la filosofía promovidos por la UNESCO y organizados, en forma simultánea por la Asociación Filosófica de México.

Y para terminar, se incluye un instrumento muy valioso: una cronología que incluye fechas históricas; creación de instituciones culturales y filosóficas; obras de los principales filósofos mexicanos; obras de los grandes filósofos que han influido en nuestro país.

Se trata de una investigación que es producto de varios años de análisis y que permitirá a quien se acerque a ella tener una comprensión rápida, amena y sistemática sobre lo que ha ocurrido en nuestra filosofía.